

Akemi Murakami

Opernrepertoire

PURCELL, H.	Dido and Aeneas	<i>Dido</i> : When I am laid in earth
HÄNDEL, G.F.	Ariodante	<i>Ariodante</i> : Scherza infida
	Giulio Cesare	<i>Cleopatra</i> : V'adoro, pupille <i>Cleopatra</i> : Così... Piangeró la sorte mia
	Rinaldo	<i>Almirena</i> : Lascia ch'io piango <i>Argante</i> : Sibilar gli angui d'Aletto
GLUCK, C.W.	Orfeo ed Euridice	<i>Orpheus</i> : Che farò senza Euridice
BEETHOVEN, L.v.	Fidelio	<i>Marzeline</i> : O wär' ich schon mit dir vereint
MOZART, W.A.	Idomeneo	<i>Idamante</i> : <i>Non ho colpa</i>
	Così fan tutte	<i>Despina</i> : Una donna a quindici anni <i>Dorabella</i> : È amore un ladroncello <i>Dorabella</i> : Ah, scostati!..Smanie implacabili <i>Fiordiligi</i> : Ei parte! Sent!- Per pietà, ben mio perdona <i>Fiordiligi</i> : Come scoglio Donne mie, la fate a tanti <i>Ferrando</i> : Un' aura amorosa <i>Ferrando</i> : In qual fiero contrasto... Tradito, schernito <i>Guglielmo</i> : Revolgete a lui lo sguardo
	Die Entführung aus dem Serail	<i>Constanze</i> : Ach, ich liebte <i>Blonde</i> : Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln <i>Belmonte</i> : Konstanze, dich wiederzusehen <i>Pedrillo</i> : Frisch zum Kampfe

MOZART, W.A. Don Giovanni

Osmin: O, wie will ich triumphieren

Donna Elvira: In quali eccessi, o Numi/ Mi tradi

Quell' alma ingrata

Donna Anna: Crudele? Ah no, mio bene

Zerlina: Batti, batti, o bel Masetto

Zerlina: Vedrai, carino

Don Ottavio: Il mio Tesoro intanto

Don Ottavio: Dalla sua pace la mia dipende

Leporello: Madamina, il catalogo è questo

La Clemenza di Tito

Sextus: Deh per questo istante

Sextus: Parto, parto

Le Nozze di Figaro

Susanna: Giunse alfin il momento/ Deh vieni, non tardar

Contessa: Porgi amor qualche ristoro

Contessa: E Susanna non vien! Dove sono i bei momenti

Cherubino: Non so piu cosa son

Cherubino: Voi, che sapete, che cosa

Figaro: Se vuol ballare, Signor contino

Figaro: Non più andrai, farfallone amoroso

Figaro: Tutto é dispost- Aprite un po' quegli occhi

Conte: Hai già vinta la causa?

Conte: Aprite un po' quegli'occhi

Zauberflöte

Pamina: Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

Königin der Nacht: Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

Tamino: Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Tamino: Wie stark ist nicht dein Zauberton

Monostatos: Alles fühlt der

		Liebe Freuden <i>Papageno</i> : Der Vogelfänger bin ich ja <i>Papageno</i> : Ein Mädchen oder Weibchen <i>Sarastro</i> : In diesen heil'gen Hallen
	Der Schauspieldirektor	<i>Fräulein Silberklang</i> : Betser Jüngling
WEBER, C.M.	Freischütz	<i>Ännchen</i> : Kommt ein schlanker Bursch gegangen <i>Ännchen</i> : Einst träumte meiner sel'gen Base
WEBER, C.M.	Oberon	<i>Rezia</i> : Ozean, du Ungeheuer
ROSSINI, G.	Il barbiere di Siviglia	<i>Rosina</i> : Una voce poco fà <i>Almaviva</i> : Ecco ridente in cielo
	La Cenerentola	<i>Angelina</i> : Non più mesta <i>Dandini</i> : Come un' ape <i>Don magnifico</i> : Miei rampolli femminin
	L' Italianna in Algeri Semiramide	<i>Isabella</i> : Cruda sorte! <i>Semiramide</i> : Bel raggio lusinghier- Dolce pensiero
DONIZETTI, G.	Don Pasquale	<i>Norina</i> : Quel quardo il cavaliere <i>Ernesto</i> : Com'è gentil <i>Malatesta</i> : Bella sicome un angelo
	L' elisir d'amore	<i>Adina</i> : Prendi, per me sei libero <i>Nemorino</i> : Quanto è bella <i>Nemorino</i> : Una furvita lagrima
	La Favorita	<i>Leonora</i> : Fia dunque vero...Oh mioFernando! <i>Fernando</i> : Spirto gentil
	Linda di Chamonnix	<i>Linda</i> : O luce die quest' anima
	Maria Stuarda	<i>Maria Stuarda</i> : O nube che lieve- Nella pace

OFFENBACH, J	Les Contes d' Hoffman	<i>Olympia</i> : Les oiseaux dans la charmille
GOUNOD, C.	Romeo et Juliette	<i>Juliette</i> : Ah! Je veux vivre <i>Romeo</i> : O luce die quest' anima <i>Stephano</i> : Que fais-tu, blanche tourterelle L'amour...Ah! Lève-toi, soleil! Amour, ranime mon courage
	Faust	<i>Marguerite</i> : Ah! Je ris de me voir <i>Siebel</i> : Faites-lui mes aveux <i>Faust</i> : Salut! Demeure chaste et pure <i>Valentin</i> : Avant de quitter ces lieux <i>Méphistophélès</i> : Vous qui faites l'endormie Faites- lui mes aveux
SAIN- SAËNS, C.	Samson et Dalila	<i>Dalila</i> : Printemps qui commence <i>Dalila</i> : Amour! Viens aider ma faiblesse! <i>Dalila</i> : Mon coeur s'ouvre à ta voix
BIZET, G.	Carmen	<i>Carmen</i> : L'amour est un oiseau rebelle <i>Carmen</i> : Près des remparts de Séville <i>Carmen</i> : En vain, pour éviter <i>Micaela</i> : Je dis que rien ne m' épouvante <i>Don José</i> : La fleur que tu m'avais jetée
MASSENET, J.	Werther	<i>Charlotte</i> : Va! laisse couler mes larmes <i>Werther</i> : Pourquoi me réveiller
DVOŘÁK, A.	Rusalka	<i>Rusalka</i> : Měsíčku na nebi hlubokém
TCHAIKOVSKY, P.I.	Eugen Onegin	<i>Lenski</i> : Kuda... Kuda... <i>Onegin</i> : Wy mnie pisali- Kagda by zhzyn'

WAGNER, R.	Tannhäuser	<i>Elisabeth</i> : Dich, teure Halle, grüß ich wieder <i>Elisabeth</i> : Allmächt'ge Jungfrau, Hör mein Flehen <i>Wolfram</i> : Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande / O du mein holder Abendstern
VERDI, G.	Falstaff	<i>Nannetta</i> : Qual fiamma avea nel guardo <i>Nannetta</i> : Sul fil d'un soffio etesio <i>Fenton</i> : Dal labbro il canto
	Rigoletto	<i>Gilda</i> : Gualtier Malde...Caro nome che il mio cor... <i>Duka</i> : Questa o quella <i>Duka</i> : La donna è mobile
	Il Trovatore	<i>Azucena</i> : Stride la vampa!
	La Traviata	<i>Alfredo</i> : De' miei bollenti spiriti E strano!
	Don Carlos	<i>Rodrigo</i> : Per me giunto è il di supremo <i>König Philipp</i> : Ella giammai m'amò
LEONCAVALLO, R.	I Pagliacci	<i>Nedda</i> : Qual fiamma avea nel guardo!
PUCCINI, G.	Gianni Schicchi	<i>Lauretta</i> : Oh! Mio babbino caro <i>Rinuccio</i> : Firenze è come un albero fiorito
	La Bohème	<i>Mimi</i> : Mi chiamano Mimi <i>Mimi</i> : Donde lieta <i>Musetta</i> : Quando mén vo <i>Rodolfo</i> : Che gelida manina <i>Collone</i> : Vecchia zimarra, senti
	La Rondine	<i>Magda</i> : Chi il bel sogno di Doretta
PUCCINI, G.	Madama Butterfly	<i>Butterfly</i> : Quell' ultima mattina <i>Butterfly</i> : Un bel di vedremo <i>Pinkerton</i> : Amore o grillo

PUCCINI, G.	Tosca	<i>Cavaradossi: E lucevan le stelle</i>
	Turandot	<i>Liù: Signore, ascolta!</i> <i>Liù: Tu, che di gel sei cinta</i>
MASCAGNI, P.	Cavalleria Rusticana	<i>Santuzza: Voi lo sapete</i>
STRAUSS, J.	Die Fredermaus	<i>Orlofsky: Chacun à son goût</i>
STRAUSS, R.	Ariadone auf Naxos	<i>Componist: Sein wir wieder gut</i> <i>Harlekin: Harlekinlied</i>
KORNGOLD, E.W.	Die tote Stadt	<i>Fritz: Mein Sehnen, mein Wähnen</i>